

Barcelona, 21 de noviembre de 2016

## **“Política, manual de instrucciones”, en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana**

**El film producido por MEDIAPRO y Reposado, se presentará en La Habana entre el 8 y el 18 de diciembre**

“Política, manual de instrucciones” se presenta en la sección Panorama Documental en la 38ª edición del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana. La película de Fernando León de Aranoa, producida por MEDIAPRO y Reposado, podrá verse en la Habana entre el 8 y el 18 de diciembre. Tras iniciar su trayectoria internacional en el Festival de Toronto y haber participado recientemente en la sección “Made in Spain” del Festival de Cine de San Sebastián, la película llega ahora a Cuba.

Concebido como una continuación de los festivales de Viña del Mar, Mérida y Caracas donde se dieron cita films y cineastas representativos de las tendencias más renovadoras de América Latina, el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano nace en 1979 con el objetivo de convertirse en el espacio de referencia entre las propuestas cinematográficas del continente y sus creadores. Actualmente, es reconocido como uno de los festivales más prestigiosos de América Latina. Un encuentro que acoge representativas muestras del cine contemporáneo del continente y del resto del mundo.

“Política, manual de instrucciones”, estrenada el pasado 3 de junio, es un relato desde la cocina de uno de los procesos políticos más inesperados y vertiginosos de nuestra historia reciente, un seguimiento detallado de la construcción de Podemos. Un manual práctico sobre cómo elaborar y comunicar un proyecto político en tan solo un año. La película ya está disponible en DVD y en las plataformas digitales de Filmin, Movistar+, Google Play, Youtube y Ono.

Más de 500 horas de filmación y quince meses de rodaje separan el nacimiento de Podemos de su llegada al Congreso. “Política, manual de instrucciones” documenta ese proceso desde dentro, registra a lo largo de un año su constitución y asiste a sus debates internos, a su articulación como

organización política: a la definición, en apenas unos meses, de las que serán sus señas de identidad, su estructura. Estando presente en los momentos y en los espacios clave de decisión. Reflejando los tropiezos, los éxitos, las contradicciones. Los buenos momentos y las crisis.

El espíritu de trabajos como “The War Room” (D.A. Pennebaker), “Primary” o “Crisis” (Robert Drew), su intención de brindar a los espectadores la oportunidad única de asistir a situaciones de relevancia histórica desde dentro, inspira este trabajo de Fernando León de Aranoa, director de películas como “Los lunes al sol” o “Un día perfecto”, y documentales como “Caminantes” o “Invisibles”, ganador del Goya al Mejor Documental.

Web: <http://politicamanualdeinstrucciones.mediaprocine.com>

Web del Festival: <http://habanafilmfestival.com/>

Trailer: [https://www.youtube.com/watch?v=BJ\\_yv2bqqGo](https://www.youtube.com/watch?v=BJ_yv2bqqGo)

Facebook: [\*\*Política, manual de instrucciones\*\*](#)

Twitter: [\*\*@politicamanual\*\*](#)

Hashtag: [\*\*#politicamanual\*\*](#)

Instagram: <https://www.instagram.com/mediapro/>